

# **CUADERNO DE TRABAJO**

## **MARYNET**

M<sup>a</sup> del Pilar López Gómez

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Esta historia ficticia está basada en hechos reales. La normalización de distintos tipos de familias no se podrá producir hasta que los adultos no sean capaces de respetar y proteger los derechos de los niños y niñas. Éstos tienen derecho a ser queridos por sus progenitores, indistintamente del sexo de los mismos. Tienen derecho a disfrutar de tiempo con ambos aunque entre ellos no exista relación de pareja. Desgraciadamente, existen numerosas situaciones en las que a los niños y niñas se les priva de los derechos mencionados porque uno o ambos progenitores los utilizan para dañarse mutuamente.

Son conocidos muchos casos en los que los hijos/as son maltratados física y/o psicológicamente con el único fin de hacer daño al otro progenitor.

“Marynet” nace para denunciar estos hechos, cada día más habituales. Lo hace a través de la historia de una niña muy querida por sus padres. Unos padres sobreprotectores que dedican su vida a cuidarla y quererla, tanto que compiten por el amor de la niña sin darse cuenta del daño que le hacen. Marynet solo desea poder querer a su padre y a su madre sin reservas, sin tener que ocultar su amor hacia los dos. Marynet ya no desea que sus padres vivan juntos solo pide no tener que disimular el amor que siente hacia cada uno de ellos. La pequeña quiere PAZ entre sus padres para poder vivir en PAZ.

## TEMAS TRANSVERSALES

A través de esta historia se abordan otros temas transversales tales como la **Coeducación** y la **violencia doméstica**. Se hace a través de una verdadera historia de amor; de un enfoque musicalizado, a través de la prosa y el simbolismo a través de sus ilustraciones. Éstas últimas son capaces de contar detalles de la historia que ni tan siquiera el texto expresa, por esto se relacionan y complementan la palabra y la ilustración.

El rol de los padres de Marynet rompe con la tradición familiar en la que lo esperado era que la madre se dedicara a criar a sus hijos e hijas mientras el padre se encargaba de los negocios y el trabajo fuera de casa. En esta historia, ambos quieren cuidar de su hija en igualdad, ninguno tiene más obligaciones ni más derechos sobre ella que el otro. Sus tareas familiares son exactamente las mismas. De este modo se trata la coeducación de forma igualitaria entre los dos sexos.

La violencia en la familia se trata de forma subliminal, no se especifica pero da pie a conversar con los lectores sobre las relaciones entre los diferentes miembros de una familia. El respeto, que debe ser el eje conductor en cualquier relación familiar se pierde en el momento en el que uno de sus miembros se cree con más derechos que los demás y actúa en consecuencia.

## OBJETIVO PRINCIPAL

Hacer reflexionar al lector, sea niño/a o adulto, sobre el daño que algunas veces ocasionan los padres/madres a sus hijos e hijas cuando los obligan a elegir entre ambos. La pregunta de “¿A quién quieres más: a mamá o a papá? Es injustificada y puede hacer mucho daño a los pequeños a los que se les hace creer que no tienen más remedio que elegir.

El amor del que es capaz de sentir cualquier persona no tiene límites ¿ para qué crearlos?

## **Propuestas para padres y madres así como para el profesorado.**

### **Antes de comenzar la lectura**

Esta historia no debe ser leída o contada con rapidez ya que de ser así desaprovecharíamos sus posibilidades. Antes de iniciar la lectura podemos hablar con los pequeños a cerca de su familia, preguntas como ¿Quién vive en casa contigo? ¿Quién te recoge del colegio? ¿Con quién te gusta ir al parque a jugar? ¿Quién te lleva a algún lugar? ¿Qué es lo que más te gusta de tu madre y de tu padre? ( debemos tener en cuenta los distintos tipos de familia y los miembros que puedan formar parte de ella, tales como abuelos, tíos, etc y destacar siempre lo positivo de ellos) ¿Con quién haces tal o cual cosa? ¿Dónde vives o en cuántas casas distintas lo haces?

De este modo se ayuda a los pequeños a ser conscientes de su propia relación familiar y se les ayuda a valorarla.

### **Durante la lectura**

Si la lectura se hace a modo de cuenta cuentos porque los niños son aún pequeños para hacerlo ellos mismos, el encargado de la misma deberá darle la entonación y ritmo adecuados, cuidando bien su pronunciación. Al llegar a alguna palabra de significado desconocido se aconseja explicarlo después de haber leído la estrofa completa para no romper su rima.

Tras la lectura de cada estrofa es recomendable leer en la ilustración que la completa ya que hay mucha información en sus dibujos. Lanzar preguntas del tipo ¿ Qué crees que le pasa a Marynet y por qué crees que se siente de ese modo? ¿Por qué se miran de esa forma? ¿Qué crees que se están diciendo?

Reflexionar les hará ponerse en lugar de los personajes y llegar a sentir como ellos, de esta forma su comprensión de la historia será total independientemente de la edad que tengan los niños y niñas.

### **Después de la lectura**

Una vez contada o leída la historia nos podemos centrar en su enseñanza reflejada en las últimas páginas del álbum concluyendo que el amor no tiene límites y esto lo podemos extrapolar a cualquier relación interpersonal. Hay pequeños que se muestran celosos en una relación de amistad compuesta por más de dos, creen que su hasta ese momento “mejor amigo” ya no los quieren porque ese día ha jugado con otro niño o niña. A través de esta historia se pueden tratar esos hechos ayudándoles a gestionar mejor sus sentimientos y reaccionar positivamente.

La última propuesta de esta guía de trabajo es realizar una representación de la historia. Para ello se puede contar con la participación de los diferentes miembros de la familia o con los compañeros de clase si se está trabajando en el aula.

## MARYNET ( dramatización )

*( Se ambientará la escena con un gran castillo al fondo, en la torre habrá un ventanal a través del cual se asomarán los reyes. En primer plano habrá una charca en la que los nenúfares ocuparán gran parte de su superficie y junto a ella una gran roca en la que se sentará Marynet, la princesa)*

*Aparece en escena un trovador ojeando un libro y dará comienzo al relato. Se escucha música de laúd de fondo*

Trovador: Entre dos palacios  
una preciosa niña vino a nacer.  
Era hija de reyes  
La llamaron Marynet

*(Mientras el trovador cuenta la historia saldrán los reyes de detrás del castillo. La reina llevará en brazos un bebé y ambos lo besarán y acariciarán. Volverán al castillo)*

Trovador: Marynet nació fuerte,  
era el amor de sus padres.  
Los reyes estaban seguros  
que la querrían más que a nadie.

*(Los reyes se asomarán por la misma ventana de la torre y mirarán a Marynet que aparece en escena y se sienta junto a una charca)*

Reina: ¿Has visto Net  
qué guapa está nuestra hija?  
Se parece cada día más  
a mi familia.

Rey: No solo es guapa  
también es muy lista.  
En eso es calcada,  
calcada a la mía.  
( Ríe )

Reina: Guapa, lista  
y alegre  
de mí ha heredado  
su don de gentes.

Rey: Por eso la quiero tanto,  
no se le puede amar más.  
Soy quien más la quiere  
de toda la casa real.

Reina: (Ríe malhumorada)  
¿Pero cómo te atreves?  
De todos es sabido  
que quién más la quiere  
es quien la ha parido.

*( Los reyes muy enfadados se dan la espalda cruzando los brazos en señal de enojo.  
Marynet estará sentada sobre la roca con gesto muy triste mirando hacia el  
estanque. )*

Marynet: ¡Qué dolor tan grande tengo!  
Se me ha roto el corazón.  
Quiero a mi padre y mi madre,  
los quiero por igual a los dos.

*(Marynet cae al suelo, parece dormida. Los reyes corren a su encuentro y lloran  
junto a su cuerpo)*

Reyes: ¡Marynet! ¡Marynet!

Trovador: Esta historia no puede acabar así,  
algo tendrá que suceder.  
Y para conocer su final  
este cuento tendréis que leer.

Otra opción de dramatización es crear un guiñol. La elaboración de los personajes se podrá realizar con cartulinas en las que los niños y niñas los dibujen, colorean y recorten. Se les pegará una pajita o palito para moverlos en el interior de una caja de cartón que hará de pequeño teatro.