

This musical score is arranged in five systems. The first system contains the Guitarra (Guitar), Soprano, Alto, and Barítono (Baritone) parts. The second system contains the Bandurria and Laúd parts. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 6/8. The guitar part features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The vocal parts (Soprano, Alto, Baritone) are mostly silent, with a melodic line (Mel) appearing in the final measure of each staff. The Bandurria and Laúd parts play a melodic line of eighth notes throughout the piece.

Guitarra

Soprano

Alto

Barítono

Bandurria

Laúd

Mel

Mel

Mel

Guit. Sop. A. Bar. Band. Laúd. Guit. Sop. A. Bar. Band. Laúd.

chor Gas-par Bal-ta - sar hon - ra-ron al ni - ño Je -
 ca - sa nues-tro por - tal re - ga - la a - mor con su

chor Gas-par Bal-ta - sar Gas-par Bal-ta-sar al ni - ño Je -
 ca - sa nues-tro por - tal re - ga - la-sua mor a - mor con su

chor Gas-par Bal-ta sar hon - ra-ron al ni - ño Je -
 ca - sa nues-tro por - tal re - ga - la a - mor con su

sús lle - ga - ron has-tael por - tal si-guien dou-na bri-llan-te
 luz el ár - bol de Na - vi - dad cos-qui - llas le ha-cea Je -

sús lle - ga - ron has-tael por - tal un be-llo-por tal con bri-llan-te
 luz el ár - bol de Na - vi - dad dul-ce Na - vi - dad le ha-cea Je -

sús lle - ga - ron has-tael por - tal si-guien dou-na bri-llan-te
 luz el ár - bol de Na - vi - dad cos-qui - llas le ha-cea Je -

12

Guit.

Sop.

luz o - roin - cien - so y mi - rra
 sús los tres Re - yes Ma - gos

A.

luz o - roin - cien - so y mi - rra
 sús los tres Re - yes Ma - gos

Bar.

luz dum dum dum dum du - ru dum dum du - ru dum ...
 sús

Band.

Laúd

13

Guit.

Sop.

pu - sie - ron a sus pies u - na bo - ni - ta son - ri - sa en el
 nos vi - si - ta - rán re - cor - dan - doa Je - sús que ha na

A.

pu - sie - ron a sus pies u - na bo - ni - ta son - ri - sa en el
 nos vi - si - ta - rán re - cor - dan - doa Je - sús que ha na

Bar.

Band.

Laúd

8

19

Guit.

Sop.

A.

Bar.

Band.

Laúd

ni - ño pu-die-ron ver u - na bo - ni - ta son - ri - sa en el
 ci - doen a-quel por - tal re - cor-dan doa Je - sús queha na

Ni - ño pu-die-ron ver u - na bo - ni - ta son - ri - sa en el
 ci doen a-quel por - tal re - cor-dan-doa Je - sús queha na

23

Guit.

Sop.

A.

Bar.

Band.

Laúd

ni - ño pu-die-ron ver no-che de Re-yes, no-che dea-mor,
 ci - doen a-quel por - tal

Ni - ño pu-die-ron ver no-che de Re-yes, no-che dea mor,
 ci - doen a-quel por - tal

B.C.

27

Guit.

Sop.
no-che de mu-chai-lu sión no-che de Re-yes, no-che dea-mor

A.
no-che de mu-chai-lu - sión no-che de Re-yes, no-che dea-mor

Bar.

Band.

Laúd

31

Guit.

Sop.
no - che de mu - chai lu - sión En

A.
no - che de mu - chai - lu - sión En

Bar.
En

Band.

Laúd