

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA BASADA EN COMPETENCIAS: CHICO MALO

(Primer Ciclo de Primaria)

JUSTIFICACIÓN

El acoso escolar no nace de la noche a la mañana sino que es el resultado de una serie de hechos que en origen se podrían haber detenido si se hubiesen detectado y actuado ante ellos de forma contundente. Trabajar la EMPATÍA en todo momento y en todo lugar nos permitirá darnos cuenta de que nuestras acciones no solo tienen consecuencias en nosotros mismos sino también en los demás. Educar en el respeto a las diferencias nos llevará a no tener que volver a enfrentarnos a situaciones de acoso. Aunque se habla de éste sobre todo en los cursos superiores los estudios realizados ubican el origen al comienzo de la Primaria. Esto nos obliga a abordar este tema desde que nuestro alumnado es escolarizado. ¿Qué mejor forma que tratarlo que a través de los cuentos? La presente UDI se plantea y desarrolla a partir del álbum ilustrado bilingüe CHICO MALO de Mensajero, Grupo de Comunicación Loyola (Esta Unidad Didáctica se puede adaptar a Educación Infantil)

Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.
Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.
Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.
Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás.
Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.
Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.
Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.

CONTENIDOS

LCL- Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
EA- Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves.
EA- Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.
LCL- Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.
VSC- Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.
VSC- El trabajo cooperativo y solidario en grupo, desarrollando el concepto de bien común.
VSC- Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
VSC- Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.
LCL- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Sentido global del texto. Ideas principales.
LCL- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
CNA- Identificación de diferencias entre seres vivos.
CNA- Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.
CNA- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.
CNA- Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.
CNA- Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.
CNA- Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.
Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.
Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.
Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y

abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.

Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura de su Comunidad. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

AREAS / MATERIAS

Ciencias de la Naturaleza
Lengua Castellana y Literatura
Valores sociales y cívicos
Educación Artística

Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.

Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.

Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.

Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás.

Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.

Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.

Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas e identifica de las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.

Identificar las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender.

CONTENIDOS

CSO- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social)

CSO- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

VSC- Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.

VSC- El trabajo cooperativo y solidario en grupo, desarrollando el concepto de bien común.

VSC- Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.

VSC- Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.

CNA- Identificación de diferencias entre seres vivos.

CNA- Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.

VSC- Percepción de las necesidades de otros, presentando buena disposición para recibir y ofrecer ayuda.

CNA- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.

CNA- Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.

VSC- Valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia.

VSC- Identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana, expresando verbal y corporalmente las mismas.

CNA- Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.

CNA- Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.

Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.

Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.

Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.

Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.

Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas e identifica de las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.

Identificar las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender.

AREAS / MATERIAS

Ciencias de la Naturaleza
Ciencias Sociales
Valores sociales y cívicos

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA 1 SOMOS DIFERENTES

ACTIVIDAD 1ª: Somos diferentes y parecidos.

Conocer nuestras características personales, habilidades y limitaciones, nos hará valorar las primeras y superar las segundas.

Conocer las características de los demás fomentando el respeto hacia las mismas y la cooperación ante un trabajo en equipo aportando y valorando las habilidades personales.

EJERCICIOS

- 1.- Debate/asamblea: ¿Somos todos iguales? ¿En qué nos diferenciamos? ¿En qué nos parecemos? Diferencias y semejanzas físicas y de carácter.
- 2.- Se establecen tres grupos en los que el alumnado se clasificará (por ejemplo: rubios, morenos, castaños; altos, bajos, medianos) En el aula habrá tres globos/aros de diferente color que indicará cada característica, el alumnado se agrupará primero según el color de su pelo, después según su altura, etc. (De este modo descubrirán las semejanzas que comparten con diferentes compañeros/as)
- 3.- Se dibujan a sí mismos destacando las características trabajadas en el ejercicio anterior. Los dibujos se expondrán en el tablón/corcho de clase.

METODOLOGÍA

Agrupación flexible del alumnado. A lo largo de esta primera actividad trabajarán en gran grupo, en pequeños grupos y de forma individual.

TEMPORALIZACIÓN: 1 sesión de una hora

RECURSOS: Globos/aros de colores, folios, material para colorear y escribir.

PROCESOS COGNITIVOS: Analítico, creativo, práctico y reflexivo.

ESCENARIOS: Aula o salón de usos múltiples.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Se establecerá también tutorización entre iguales para aquel alumnado que necesite ser guiado en el desarrollo de la actividad.

ACTIVIDAD 2ª: Los animales del bosque.

Basándonos en la actividad realizada durante la sesión anterior descubriremos las diferencias y semejanzas entre animales del bosque. (Serán los mismos animales protagonistas de la historia CHICO MALO)

EJERCICIOS

- 1.- Recordamos las diferencias y semejanzas trabajadas durante la sesión anterior. El maestro/a señala cada uno de los retratos del alumnado y éstos deberán decir en voz alta de quien se trata. Aplaudimos por cada retrato reconocido y comentado.
- 2.- A continuación vamos a descubrir y conocer a algunos animales del bosque (ardilla, mapache, oso hormiguero, búho, pájaro carpintero y puercoespín) Mostramos imágenes de estos animales y descubrimos sus diferencias (nos basaremos especialmente en cómo está cubierto su cuerpo aunque podemos tratar cualquier otro aspecto)
- 3.- Es el momento de clasificarlos según sus semejanzas(animales nocturnos/diurnos, carnívoros/herbívoros, aves/mamíferos, etc)
- 4.- Se agrupará al alumnado en seis equipos, uno por cada animal trabajado. Cada equipo (de forma individual) deberá colorear el animal que le corresponda.
- 5.- En el corcho de clase se establecerán las clasificaciones que se han trabajado para que cada alumno/a ponga su animal en el grupo que le corresponde. (a modo de ejemplo: cuerpo cubierto por plumas, cuerpo cubierto por pelo, cuerpo cubierto por púas)

METODOLOGÍA

Se agrupará al alumnado de forma flexible, en gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.

TEMPORALIZACIÓN: 1 sesión de una hora

RECURSOS: Autorretratos del alumnado, láminas/imágenes de animales del bosque, pizarra digital(si se dispone de ella), fichas de trabajo, colores.

PROCESOS COGNITIVOS: Analítico, práctico y reflexivo.

ESCENARIOS: Salón de usos múltiples o aula.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Se desarrollará la tutorización entre iguales.

TAREA 2 ¿Pincho es un chico malo?

ACTIVIDAD 1ª: Narración oral primera parte

La narración oral acompañada de las ilustraciones es la base de esta actividad. El profesorado que lo realice debe haber leído anteriormente el texto y las ilustraciones para poder analizar al máximo cada una de ellas a lo largo de la narración.

EJERCICIOS

- 1.- La maestra/o presenta la lámina/dibujo/muñeco de Pincho y comunica que va a contar su historia, pero antes pregunta de qué

animal se trata. Cuenta la primera parte de la historia (hasta que Pincho abandona el bosque del Sr. Búho) mostrando las ilustraciones.

Mientras lo hace se pide a los niños que opinen sobre lo que está ocurriendo, que expresen sus emociones y sean capaces de pensar cómo se siente cada uno de los personajes que intervienen.

2.- ¿Por qué creen que los animales del bosque llaman a Pincho chico malo? ¿Qué ha hecho Pincho para merecerlo?

3.- Se reparte una etiqueta/posit a cada niño/a y en ella escriben chico malo. Cada uno pegará esa etiqueta sobre la lámina de Pincho hasta cubrirlo totalmente, lo llamarán chico malo a la vez que la pegan.

4.- Se les preguntará qué siente Pincho al estar cubierto por sus etiquetas y por qué.

5.- ¿Qué podemos hacer para que Pincho se sienta mejor? (lo ideal sería quitar todas la etiquetas)

6.- Por último le dirán a Pincho una palabra bonita para conseguir que esté feliz.

7.- Realizarán un dibujo sobre la historia contada.

METODOLOGÍA

Trabjarán en asamblea la mayor parte del tiempo que dura esta actividad.

TEMPORALIZACIÓN: 1 sesión de una hora

RECURSOS: Libro CHICO MALO de Okapi Libros, lámina/dibujo/muñeco de Pincho, etiquetas, lápices de escribir, colores.

PROCESOS COGNITIVOS: Creativo, crítico, deliberativo y reflexivo.

ESCENARIOS: Aula.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: El maestro/a guiará a todo el alumnado.

ACTIVIDAD 2ª: Narración oral segunda parte.

La narración oral por parte del profesorado irá acompañada por la lectura individual de las ilustraciones y/o el texto.

EJERCICIOS

1.- Se reparten los libros de CHICO MALO al alumnado para que lean sus ilustraciones y el texto(si ya saben leer). Lo ideal es un libro para cada alumno o por parejas. Tras un tiempo de lectura libre se les preguntará por la parte de la historia trabajada durante la sesión anterior.

2.- Se les pide que cierren sus libros y estén atentos a la narración oral de la maestra/o que deberá ser clara y atrayente.

3.- Se les realizará preguntas de comprensión sobre los nuevos animales que aparecen en la historia, qué cuentan cada uno de ellos y por qué, qué sucede con los primeros animales del bosque, cómo se sienten, qué deciden hacer para resolver el problema...

4.- ¿A Pincho le gustaba estar solo y que todos lo llamaran chico malo? ¿A vosotros os gustaría que os pasara lo mismo que a Pincho? ¿Qué podéis hacer si veis a algún niño/a que está solo en el patio?

5.- Aprendemos una rima que convertiremos en el lema de nuestro curso: " Si ves a un niño solito, juega con él un ratito".

6.- Se dispondrá papel continuo sobre el suelo y el alumnado se sentará a su alrededor. Es el momento de dibujar el "bosque de los amigos". Cada niño/a se dibujará a sí mismo acompañado por más amigos (pueden ser los animales de la historia si lo desean), darán color a sus dibujos y podrán plasmar las huellas de sus manos si se dispone de pinturas de dedos.

7.- El mural se colgará en clase para recordar que la mejor forma de ser feliz es respetando a los demás y siendo amigos.

METODOLOGÍA

Agrupaciones flexibles: trabajo individual, gran grupo.

TEMPORALIZACIÓN: 1 sesión de una hora

RECURSOS: Libros CHICO MALO Okapi Libros, pintura de dedos, papel continuo, lápices y colores.

PROCESOS COGNITIVOS: Analítico, creativo, crítico y reflexivo.

ESCENARIOS: Aula.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tutorización por parte de los iguales.

TAREA 3 AMIGOS

ACTIVIDAD ÚNICA: Somos amigos

A través del movimiento libre/guiado y la música desarrollaremos una dinámica para fomentar el juego entre todos los miembros del grupo clase evitando la exclusión de algunos de ellos.

EJERCICIOS

1.- El alumnado se moverá libremente por el espacio al escuchar la música (de ritmo animado) siguiendo estas premisas: no pueden tocarse mientras se desplazan, al parar la música deberán abrazar a un niño o una niña. (En el caso de que dos niños se queden sin pareja se les animará a formar una entre los dos, si un niño/a queda sin pareja porque son impares todo el grupo correrá a abrazarlo para que no se sienta solo/a). Este juego se repetirá tantas veces como se desee.

2.- Cambiamos de obra musical y esta vez el alumnado se sitúa por parejas (si el número es impar haremos un trío). Cuando suene la música deberán moverse según las indicaciones del maestro/a (como un conejo, una hormiga, un búho...) cogidos de la mano. Al parar la música cambiarán de pareja.

3.- Dispuestos en parejas jugarán al Juego de la confianza: un chico/a de la pareja cerrará los ojos cuando suene la música y deberá moverse por el espacio libremente, su pareja (que mantendrá los ojos abiertos) lo conducirá cogiéndolo por los hombros para evitar que choque o se caiga. Al parar la música será el turno de que el otro compañero/a cierre los ojos.

4.- Finalizaremos la sesión con la rima aprendida anteriormente "Si ves a un niño solito, juega con él un ratito". El alumnado bailará libremente por parejas o individualmente la canción de CHICO MALO del grupo Yo soy Ratón (descarga gratuita a través de Youtube)

METODOLOGÍA

Agrupamientos flexibles: gran grupo, parejas, individual.

TEMPORALIZACIÓN: 1 sesión de una hora

RECURSOS: Reproductor de CDs, CD Clásicos Divertidos Vol. II (cualquier música clásica o actual que permita el correcto desarrollo de la actividad)

PROCESOS COGNITIVOS: Práctico y reflexivo.

ESCENARIOS: Patio o salón de usos múltiples.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tutorización entre iguales.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

TAREA 1 SOMOS DIFERENTES

CRITERIOS

CSO3 - Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación, Registros anecdóticos

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Muestra actitud de cooperación, respeto y valoración hacia las diferencias para tener una convivencia pacífica.
Nivel 2	Muestra actitud de cooperación y respeto hacia las diferencias para tener una convivencia pacífica.
Nivel 3	No muestra actitud de cooperación, respeto y valoración hacia las diferencias para tener una convivencia pacífica.

CRITERIOS

LCL2 - Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación, exposiciones orales.

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Expresa oralmente de manera organizada sus propias ideas, reconoce las diferencias y semejanzas entre sus iguales, adecua su vocabulario y demuestra que es capaz de aprender escuchando.
Nivel 2	Expresa oralmente de manera organizada sus propias ideas, reconoce las diferencias y semejanzas entre sus iguales, su vocabulario es limitado y demuestra que es capaz de aprender escuchando.
Nivel 3	Expresa oralmente sus propias ideas aunque no siempre de forma organizada, reconoce las diferencias y semejanzas entre sus iguales con ayuda.

TAREA 2 ¿Pincho es un chico malo?

CRITERIOS

CNA3 - Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Análisis producciones del alumnado, Observación

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas. Los animales los clasifica en grupos según sus semejanzas. Muestra actitud de respeto y cuidado por los
---------	---

	animales y su entorno.
Nivel 2	Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas. Los animales los clasifica en grupos según sus semejanzas con ayuda. Muestra actitud de respeto y cuidado por los animales y su entorno.
Nivel 3	Identifica y clasifica los seres vivos del entorno según sus semejanzas con dificultad. A veces muestra actitud de respeto y cuidado por los animales y su entorno.

CRITERIOS

CNA4 - Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación, Registros anecdóticos

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Manifiesta siempre actitud de respeto hacia los seres vivos y su entorno. Valora positivamente sus diferencias.
Nivel 2	Manifiesta habitualmente actitud de respeto hacia los seres vivos y su entorno. Valora positivamente sus diferencias.
Nivel 3	No suele manifestar actitud de respeto hacia los seres vivos y su entorno. No siempre valora positivamente sus diferencias.

CRITERIOS

CSO6 - Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación, Registros anecdóticos

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Valora las aportaciones de las diferencias al colectivo, comprende y acepta normas para una convivencia pacífica.
Nivel 2	Valora las aportaciones de las diferencias al colectivo, comprende y suele aceptar normas para una convivencia pacífica.
Nivel 3	Valora las aportaciones de las diferencias al colectivo, comprende pero acepta raras veces normas para una convivencia pacífica.

CRITERIOS

EA2 - Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación, Exposiciones orales

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Entiende sin problema el trascurso de una historia a través de ilustraciones.
Nivel 2	Entiende con ayuda el trascurso de una historia a través de ilustraciones.
Nivel 3	Entiende con dificultad el trascurso de una historia a través de ilustraciones.

CRITERIOS

LCL4 - Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil propia de la Comunidad Autónoma.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Exposiciones orales

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Escucha, reconoce, comprende y reproduce textos orales sin dificultad.
Nivel 2	Escucha, reconoce, comprende y reproduce textos orales con ayuda
Nivel 3	Escucha, reconoce, comprende y reproduce textos orales con dificultad a pesar de la ayuda

CRITERIOS

LCL5 - Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de su Comunidad Autónoma.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Pruebas objetivas (exámenes)

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Lee textos breves con muy buena entonación y pronunciación mostrando interés y gusto por la lectura.
Nivel 2	Lee textos breves con buena entonación y pronunciación mostrando interés y gusto por la lectura.
Nivel 3	Lee textos breves con entonación y pronunciación no siempre adecuada. No muestra interés y gusto por la lectura.

CRITERIOS

LCL6 - Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación, Pruebas objetivas (exámenes)

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Comprende sin dificultad el sentido global de un texto leído y adquiere progresivamente vocabulario nuevo.
Nivel 2	Comprende con ayuda el sentido global de un texto leído y adquiere progresivamente vocabulario nuevo.
Nivel 3	Comprende con dificultad el sentido global de un texto leído y adquiere progresivamente vocabulario nuevo.

CRITERIOS

VSC12 - Identificar las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación.

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Identifica las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender sin dificultad.
Nivel 2	Identifica las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender con ayuda.
Nivel 3	Identifica las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender con dificultad

CRITERIOS

VSC8 - Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas e identifica de las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Reconoce situaciones problemáticas en su entorno y da solución a las mismas basándose en la dignidad y respeto. Utiliza las normas de convivencia para dicha resolución de conflictos.
Nivel 2	Reconoce con ayuda situaciones problemáticas en su entorno y da solución a las mismas basándose en la dignidad y respeto. Utiliza las normas de convivencia para dicha resolución de conflictos.
Nivel 3	Reconoce con dificultad situaciones problemáticas en su entorno y da solución a las mismas basándose en la dignidad y respeto. Utiliza las normas de convivencia para dicha resolución de conflictos.

TAREA 3 AMIGOS

CRITERIOS

VSC4 - Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Comunica de forma verbal y no verbal sentimientos y emociones respetando las de los demás sin dificultad.
Nivel 2	Comunica de forma verbal y no verbal sentimientos y emociones respetando las de los demás con ayuda.
Nivel 3	Comunica de forma verbal y no verbal sentimientos y emociones respetando las de los demás con dificultad.

CRITERIOS

VSC5 - Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Observación

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	Participa siempre activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
Nivel 2	Participa habitualmente activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
Nivel 3	Participa a veces activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

